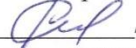


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Согласовано

Зам.директора по УВР

 /С.С.Руденко/

01.09.2023 г.

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ №6

 /И.В.Купина/

Приказ № 273-02 от 01.09 2023г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству для 4 класса
на 2023-2024 учебный год
УМК «Перспектива». Учебник: Т.Я.Шпикалова. Изобразительное искусство:
4 класс -М.: Просвещение, 2018 г
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Разработчик программы
учитель начальных классов
Горайнова Л.В.
стаж работы 38 лет, СЗД

2023 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласовано с учетом примерной программы воспитания, что конкретизируется в планируемых результатах.

Личностные:

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные.

Регулятивные:

– *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Познавательные:

– *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– *обогащение* ключевых компетенций (деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Коммуникативные:

– *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

2. Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагоплатсика) деятельности.

Раздел 2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, *аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Раздел 3. Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

3. Тематическое планирование учебного предмета

Изобразительное искусство. 4 класс

1 ч/нед x 34 = 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	РАЗДЕЛ 1. Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)	
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1
2	Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	1
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1
5	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесия красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	1
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	1
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1
8	Знатна русская земля своими мастерами талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1
	Раздел 2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)	
12	Родословное древо- древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1

13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт	1
14	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика	1
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция	1
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	2
Раздел 3. Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)		
25	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1
26	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1
27	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	2
28	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества	1

29	Медаль за бой, за труд из одного металла льют. Медальонное искусство: образы-символы.	1
30	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Резьба по ганчу.	1
31	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.	1
32	Круглый год. Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно	1

Рассмотрено
 на заседании МО
 учителей нач. классов
 Протокол № ____ от _____ 2023г.
 Руководитель МО _____ /С.В.Смирнова/