

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
п. Медвеженский

Согласовано:

Зам. директора по УВР:
_____ Л.И.Сидельникова

«01» сентября 2023 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ №6

И.В. Купина



Приказ № 277 от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный клубок»

Уровень программы – базовый
Возрастная категория – от 11 до 16 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
учитель географии
Ерошенко С.И.

Оглавление

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Планируемые результаты**
- 3. Учебный план**
- 4. Содержание программы**
- 5. Тематическое планирование**
- 6. Порядок проведения кружка**
- 7. Правила безопасности труда**
- 8. Техническое оснащение**

Пояснительная записка

Ручное вязание на спицах – один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей.

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься, прежде всего, женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз - Золотой крючок - ему вручала лично Эсте Лаудер.

Веками отточенное мастерство вязания спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, одежду и элементы её украшения, игрушки и предметы быта.

Ручное вязание способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, коллективизма и взаимопомощи.

Цель: приобщение обучающихся к основным видам рукоделия.

Задачи:

обучающие:

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания.
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания.
- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Расширить словарный запас обучающихся.

развивающие:

- Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,
- Выработать эстетический и художественный вкус.
- Способствовать развитию интереса к видам рукоделия

воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
- Привить основы культуры труда.

социальные:

- Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.
- Познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.
- Программа кружковой работы: “Вязание на спицах” основана на *единых подходах и принципах:*

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится *в двух направлениях:*

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

Практическая часть - включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

Большое внимание следует уделять изготовлению декоративных изделий, украшающих быт, и сувениров. В них с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный вкус хозяйки, теплота её рук.

Занятия проводятся *один раз в неделю по два учебных часа*. Рекомендуется привлекать учащихся *с 5 по 8 классы*.

Каждый кружковец самостоятельно приобретает инструменты и материалы. Руководитель должен иметь тоже инструменты и запасные. Для учёбы лучше использовать стальные спицы: они не гнутся, и не пачкают светлую шерсть.

У учителя должны быть образцы узоров вязания, готовые изделия. С их помощью педагог знакомит учащихся с программой обучения, показывает, чему они могут научиться, занимаясь в кружке. Наглядные пособия руководитель широко использует на занятиях, особенно при объяснении нового материала.

Можно *построить* занятие следующим образом:

Организационный момент – 10 мин.

Проверка выполнения работ – 10 мин.

Изучение нового материала:

- теоретические сведения – 10 мин.

- практические работы - 50 мин.

Уборка помещения - 10 мин.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

2. Планируемые результаты:

- учащиеся приобретут знания по видам рукоделия;
- разовьют умения и навыки в процессе изготовления изделий;
- повысится интерес к изучению видам рукоделия, активизируется познавательная деятельность;
- выявится интерес к художественно-декоративной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.

В конце обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Правила поведения, ТБ.	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
Инструменты и материалы.	Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ спиц в и ниток.
Основные приёмы вязания спицами, технику вязания.	Чётко выполнять основные приёмы: набор петель, лицевая и изнаночная петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения, понятие “раппорт”.	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию спицами, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
Основы цветоведения.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Основные мерки, правила измерения.	Снимать и записывать мерки.
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать

контуров. Виды ручных трикотажных швов, их применение.	количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
Последовательность изготовления изделий.	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов “за иголку”, “тамбурный”.
Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.	Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку.
Правила ухода за трикотажными изделиями.	Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Материаловедение	2
3	Техника вязания. Вязание плотных узоров	23
4	Вывязывание орнаментов	5
5	Вывязывание шарфика	11
6	Спортивная шапочка	10
7	Вязание на 4 – х спицах	4
8	Носки (или гольфы)	7
9	Декоративные изделия и сувениры	6
	Итого	70

4. Содержание программы

Тема №1 (2 часа)

Вводное занятие

Знакомство с планом работы на учебный год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Виды декоративно-прикладного искусства Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения .Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды. Темы сообщений “Виды вязания”, “Современное рукоделие”.

Тема №2 (2 часа)

Материаловедение

Виды декоративно-прикладного искусства Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения. Знакомство с инструментами и материалами для вязания. Виды вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.

Тема №3 (23 часа)

Техника вязания. Вязание плотных узоров

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепление петель последнего ряда. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда. Практическая работа. Связать образцы лицевого и изнаночного полотна. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие

Тема №4 (5 часов)

Вывязывание орнаментов

Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.

Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение.
Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи.
Выполнение вязального орнамента в два цвета.

Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

Тема №5 (11 часов)

Вывязывание шарфика

Определение размера шарфа, подбор узора. Вывязывание образца. Расчёт петель, вязание шарфа. Вязание шарфа. Окончательная отделка, кисти.
Технология изготовления помпонов, кистей. Оформление шарфа помпонами или кистями.

Тема №6 (10 часов)

Спортивная шапочка

Выбор фасона шапочки, эскиз. Подбор узора, вязание образца. Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи. Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку. Завершение работы.

Тема № 7 (4 часа)

Вязание на 4 – х спицах

Вязание на 4-х спицах Упражнение в вязании. Технология вязания на 4-х спицах. Отработка навыка вязания на 4-х спицах.

Тема №8 (7 часов)

Носки (или гольфы)

Вывязывание пятки”. Последовательность формирования пятки.
Вязание ступни. Формирование мысика. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
Практическая работа: Вязание носков.

Тема №9 (6 часов)

. Декоративные изделия и сувениры

Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязывание отделочным рядом. Изготовление петельки-вешалки. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета. Практическая работа. Вязание мотивов, сшивание мотивов или соединение при вязании прихватки.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата
1	Правила безопасности труда.	1	
2	Об истории вязания.	1	
Материаловедение			
3	Знакомство с инструментами и материалами для вязания.	1	
4	Нити для вязания.	1	
Техника вязания. Вязание плотных узоров			
5	Начальный ряд петель.	1	
6	Техника выполнения начального ряда.	1	
7	Лицевая петля.	1	
8	Приёмы вязания лицевой петли.	1	
9	Изнаночная петля.	1	
10	Способы вязания изнаночной петли	1	
11	Плотность вязания.		
12	Закрепление последнего ряда петель.	1	
13	Чулочное вязание, выполнение образца.	1	
14	Платочное вязание, выполнение образца.	1	
15	Резинка 1x1, выполнение образца.	1	
16	Резинка 2x2, выполнение образца.	1	
17	Французская резинка, выполнение образца.	1	

18	Английская резинка, выполнение образца.	1	
19	Узор «Плотный», выполнение образца.	1	
20	Узор «Шахматка», выполнение образца.	1	
21	Узор «Путанка», выполнение образца.	1	
22	Узор «Рис», выполнение образца.	1	
23	Узор «Большие ромбы», выполнение образца.	1	
24	Узор «Соты», выполнение образца.	1	
25	Узор «Простые бугорки», выполнение образца.	1	
26	Узор «Снопики», выполнение образца.	1	
27	Узор «Ажурные ромбы», выполнение образца.		
Вывязывание орнаментов			
28	Орнамент, значение его в изделиях.	1	
29	Виды и методы орнаментированного вязания.	1	
30	Узор «двухцветная ткань», выполнение образца.	1	
31	Узор «трёхцветная ткань», выполнение образца.	1	
32	Узор «джерси квадратиками», выполнение образца.	1	
Вывязывание шарфика			
33	Определение размера шарфа, подбор узора.	1	

34	Вывязывание образца	1	
35	Расчёт петель, вязание шарфа	1	
36	Вязание шарфа	1	
37	Вязание шарфа	1	
38	Окончательная отделка, кисти.	1	
39	Кисти для шарфа	1	
40	Помпоны для шарфа	1	
41	Технология изготовления помпонов	1	
42	Технология изготовления кистей	1	
43	Оформление шарфа помпонами или кистями.	1	
Спортивная шапочка			
44	Выбор фасона шапочки, эскиз.	1	
45	Подбор узора, вязание образца.	1	
46	Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.	1	
47	Набор петель, начало вязания.	1	
48	Вязание по выбранному рисунку.	1	
49	Вязание по выбранному рисунку.	1	
50	Завершение работы.	1	
51	Завершение работы.	1	
52	Окончательная отделка(помпоны, кисти).	1	

53	Окончательная отделка.	1	
Вязание на 4 – х спицах			
54	Вязание на 4-х спицах		
55	Упражнение в вязании.		
56	Технология вязания на 4-х спицах		
57	Отработка навыка вязания на 4-х спицах.		
Носки (или гольфы)			
58	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	1	
59	Набор петель, распределение петель на спицах.	1	
60	Вязание голени носка резинкой 2х2.	1	
61	Вязание голени носка резинкой 2х2.	1	
62	Вязание пятки.	1	
63	Вязание носка.	1	
64	Запуск петель, окончательная отделка.	1	
Декоративные изделия и сувениры			
65	Квадратная прихватка, расчёт количества пряжи.	1	
66	Начало вязания, набор петель.	1	
67	Вязание по схеме, прибавление петель.	1	
68	Вязание по схеме, убавление петель.	1	

69	Завершение работы.	1	
70	Окончательная отделка. ВТО	1	

6. О проведении кружковых занятий.

Формы проведения занятий – теоретические, практические, индивидуальные, групповые и коллективные, **проектная деятельность**.

В работе можно использовать практические, наглядные, словесные, эвристические, программированные методы.

На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка **домашнего задания**.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.
9. Домашнее задание.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Вводное занятие: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. В беседе обсуждаются образцы вязки, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

*Выполнение **практических работ**, упражнений:* отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или

навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки изделий и схем — карандашом (можно цветными). Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт *задание на дом*.

7. Правила безопасности труда.

Правила безопасности труда должны быть оформлены и размещены на видном месте, чтобы обучающиеся могли видеть их во время занятий.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.

7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.

8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.

9. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

8. Техническое оснащение:

1. Наличие инструментов:

- вязальные спицы различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- [сантиметровая](#) лента;
- электрический утюг;

2. Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- калька;
- миллиметровая бумага;

3. Специальная [литература](#).

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- коллекция ниток;
- образцы вязания;
- вязаные изделия;
- инструкционные карты.

