
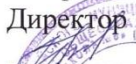


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Согласовано
Зам. директора по УВР
 /С.С.Руденко/
01.09 2023 г.

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №6
 /И.В.Купина/
Приказ № 215 от 01.09 2023 г.



Рабочая программа
по литературному чтению для 4 класса
на 2023-2024 учебный год
*УМК «Перспектива». Учебник: Литературное чтение. 4класс. Л.Ф Климанова,
М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская-М.: Просвещение, 2018 год
Рабочая тетрадь: Литературное чтение. 4 класс. С.В.Кутявина. М.: ВАКО, 2018 год*

Разработчик программы
учитель начальных классов
Горайнова Л.В.
стаж работы 38 лет, СЗД

2023год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Согласовано с учетом примерной программы воспитания, что конкретизируется в планируемых результатах.

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.
- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Книга в мировой культуре (9 ч)

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Из повести временных лет. Летописец Нестор.

Раздел 2. Истоки литературного творчества (22 ч)

Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.

Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых.

Былины Особенности былинных текстов. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. Мифы Древней Греции и Древнего Рима. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Метелинского .

Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)

Сравнение текстов о Родине. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Великая отечественная война 1941 - 1945 годов. Р. Рождественский Реквием. А. Приставкин «Портрет отца»

Ф Семяновский Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.

Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга (17 ч)

Сравнение прозаического и поэтического текстов.

А Гайдар Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. Соотнесение содержания текста с пословицей.

Основная мысль рассказа. Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро» Особенности юмористического текста.

Раздел 5. Литературная сказка (259ч)

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм собиратели немецких народных сказок.

Шарль Перро собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро Мальчик с пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.

Пословицы, поговорки и загадки народов, проживающих на территории Ставропольского края

Особенности литературной сказки.

Раздел 6. Великие русские писатели (39 ч)

Особенность литературной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы, волшебные помощники в сказке. Сравнение литературных сказок: А.С.Пушкина и К.Жуковского «Спящая красавица». А С Пушкин Осень», Е.Волков «Октябрь».

Сравнение произведений литературы и живописи. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», А.Куинджи «Ранняя весна».

Особенности исторической песни. М Ю Лермонтов Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.

Средства художественной выразительности для создания картины.

Раздел 7. Литература как искусство слова (4 ч)

3. Тематическое планирование

Литературное чтение. 4 класс

4ч/нед.х34=136 ч.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
	Книга в мировой культуре (9ч)	
2	Самые интересные книги	1
3	Вводный урок Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1
4	«Книга в нашей жизни»	1
5	Из повести временных лет. Летописец Нестор.	1
6	М Горький О книгах.	1
7	Входная контрольная работа	1
8	История книги.	1
9	Удивительная находка.	1
10	Экскурсия в библиотеку	1
	Истоки литературного творчества(22ч)	
11	Виды устного народного творчества	1
12	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1
13	Пословицы разных народов.	1

14	Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых.	1
15	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
16	Милосердный самарянин (из Нового Завета)	1
17	Былины Особенности былинных текстов. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
18	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1
19	Ильины три поездочки.	1
20	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
21	Устное сочинение по картине В Васнецова Три богатыря».	1
22	Славянский миф. Особенности мифа.	1
23	Мифы Древней Греции и Древнего Рима. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Метелинского .	1
24	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. <i>Р/к «Пословицы и поговорки народов, проживающих на территории Ставропольского края»</i>	1
25	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
26	Тайская народная сказка Болтливая птичка».	1
27	Немецкая народная сказка Три бабочки»	1
28	Притча «Царь и кузнец»	1
29	Притча «Шрамы на сердце»	1
30	Контрольная работа № 1 по разделу «Истоки литературного творчества»	1
31	Работа над ошибками. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Р/к Ставропольские писатели – детям. Сказки.	1
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1

	О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)	
33	Пословицы о Родине	1
34	Сравнение текстов о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество», В.Песков «Отечество»	1
35	Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Н.Языков «Мой друг! Что может быть милее...», С Романовский «Русь» и А.Рылов «Пейзаж с рекой»	1
36	Александр Невский В.Серов «Ледовое побоище»НКончаловская Слово о побоище ледовом»	1
37	Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом»	1
38	Дмитрий Донской Куликовская битва. <i>Р/к Использование справочных материалов о Ставропольском крае</i>	1
39	Михаил Кутузов Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»	1
40	Великая отечественная война 1941 - 1945 годов. Р. Рождественский Реквием.	1
41	А. Приставкин «Портрет отца»	1
42	Е Благинина Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений	1
43	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1
44	С. Фурин. «Чтобы солнышко светило», В. Орлов «Разноцветная планета»	1
45	Ф Семяновский Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
47	Творческий проект Нам не нужна война»	1
48	Контрольная работа№ 2 по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	1
49	Работа над ошибками. Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет...» Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1
	Жить по совести, любя друг друга (17 ч)	1
50	Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А К. Толстой « Детство Никиты».	1
51	А К Толстой «Детство Никиты». Основная мысль рассказа.	1

52	А.К.Толстой «Детство Никиты». Характеристика героев рассказа.	1
53	И Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1
54	А Гайдар « Тимур и его команда».	1
55	А Гайдар « Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1
56	Создание текста по аналогии	1
57	Смысл рассказа М Зощенко «Самое главное» <i>Р/К Ставропольские писатели – детям.</i> <i>Песни о Ставрополье.</i>	1
58	И Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...».	1
59	Н Носов «Дневник Коли Синицына». Основная мысль рассказа.	1
60	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»	1
61	Н.Носов. «Метро» Особенности юмористического текста.	1
62	Контрольная работа № 3 по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1
63	Работа над ошибками. В. Драгунский. Смысл рассказа.	1
64	Наш театр Н Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1
65	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Литературная сказка (29 ч)	
67	Основные понятия раздела	1
68	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1
69	Вильгельм и Якоб Гримм собиратели немецких народных сказок.	1
70	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1
72	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1

73	Шарль Перро- собиратель народных сюжетов. Сказки.	1
74	Шарль Перро Мальчик с пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1
75	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.	1
76	Шарль Перро Спящая красавица. Представление книги. Р/к Ставропольские писатели – детям. <i>Пословицы, поговорки и загадки народов, проживающих на территории Ставропольского края</i>	1
77	Сказки Г Х Андерсена.	1
78	Сказки Г Х Андерсена «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1
79	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1
80	Отзыв на книгу «Дикие лебеди»	1
81	Г Х Андерсена Пятеро из одного стручка».	1
82	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1
83	Г Х Андерсен «Чайник» Смысл сказки.	1
84	Создание сказки по аналогии. Р/к Ставропольские писатели для детей. <i>Дубров Г. «Снежные крошки»</i>	1
85	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
86	И.Токмакова «Сказочка о счастье»	1
87	С. Т Аксаков «Аленький цветочек».	1
88	С. Т Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1
89	С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.	1
90	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
91	Наш театр Э Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование.	1
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

93	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1
94	Контрольная работа № 4 по разделу «Литературная сказка»	1
95	Работа над ошибками. Викторина по теме: «Литературная сказка»	1
Великие русские писатели (39 ч)		
96	Вводный урок по содержанию раздела Великие русские писатели» Р/к <i>Ставропольские писатели и поэты детям.</i> <i>Т.А.Гонтарь «Кузнечик», «Ёжик и ножик»</i>	1
97	А С Пушкин Стихотворения и сказки. К.Паустовский «Сказки Пушкина».	1
98	К.Паустовский «Сказки Пушкина».	1
99	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1
100	А С Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
101	А С Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки	1
102	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения	1
103	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1
104	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы, волшебные помощники в сказке	1
105	Сравнение литературных сказок: А.С.Пушкина и К.Жуковского «Спящая красавица»	1
106	КВН по сказкам Пушкина.	1
107	А С Пушкин Осень», Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
108	А С Пушкин Гонимы вешними лучами...».	1
109	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
110	И Козлов И Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи. Сочинение по картине	1

111	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	1
112	М Ю Лермонтов «Рождение стихов»	1
113	М Ю Лермонтов «Горные вершины», Гете перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1
114	М Ю Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека»	1
115	М Ю Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1
116	М Ю Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Особенности исторической песни.	1
117	М Ю Лермонтов «Бородино».	1
118	Особенности художественного и исторического текстов. Р/к Ставропольские поэты – детям. Л.Ф.Епанешников «Вместе с солнцем»	1
119	Герои рассказа Л Н Толстого «Матан»(из повести «Детство») Герои рассказа.	1
120	Л Н Толстой « Ивины». Герои рассказа.	1
121	И Никитин Средство художественной выразительности для создания картины.	1
122	И Никитин «Когда закат прощальными лучами...»	1
123	И.Бунин «Гаснет вечер даль синеет...»	1
124	И.Бунин «Еще холодно и сыро...»	1
125	Н А Некрасов «Мороз красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1
126	Проект Мы идем в музей. Р/к Ставропольские поэты – детям. Л.И.Иванова «Про ученье и пчелу», «Кот и мышонок»	1
127	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег...»	1
128	Л.Н. Толстой. Басни	1
129	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1
130	Контрольная работа № 5 по разделу «Великие русские писатели».	1
131	Наш театр И А Крылов Ворона и лисица». Инсценирование.	1
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

Литература как искусство слова (4ч)		
133	Работа с разными жанрами литературы.	1
134	Обобщение по курсу литературного чтения	1
135	Отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1
136	Игра «Литературные тайны»	1

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 заседания

методического объединения

учителей начальных классов

от августа 2023 г.

Руководитель МО _____ /С.В.Смирнова /

